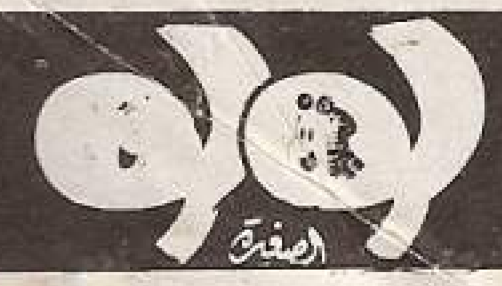


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
٨٠
الثمن
٥٠ ق.ل.
الحبل المفقود



وصديقها طبّوش

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نازلي حماده سنو

ثمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢


لولو الصغيرة
و
الحبل المفقود
مرحبا يا جميلتي !
آه !!


مابكِ يا «لولو» ؟ ألا تعرفين المديح حين تسمعينه ؟
عفواً يا «طبوش» ! هناك شيء مضحك يجري هنا !!


لا أرى أيّ شيء مضحك !
الحبل الذي أقفز به اختفى ولا أستطيع أن أجده !!


البنات لا يعرفن كيف يفتشن عن الأشياء الضائعة إنها حتماً في مكان واضح جداً !
نظرت إلى الأسفل ثم إلى الأعلى فاختفى ! اختفى ! لم أجده !


وماذا يهمّك من أمر حبل للقفز ؟
كنت أتمرّن مع «هنا» على القفز وقد قفزت حتى المليون !!
صحيح يا «لولو» ؟ قفزت مليون مرة على الحبل ؟
ليس تماماً لأننا بدأنا بالعدّ من المئة ألف فما فوق !


ممم... شيء عظيم ! لا بدّ أن هذه القضية تهمّ «أبو زهرة» !!
يا سلام ! صحيح بإمكانك أن تعرف أين الحبل يا «طبوش» ؟


أغلقي النوافذ والأبواب يا «لولو» ! سأرجع متنكّراً !!
أسرع يا «طبوش» !


وبعد ذلك...
عادَ أبو زهرة "!!
ولكن أنت متنكّر كأي شيء !!


أنا متنكّر بشكل طاولة عليها قاموس!
يا سلام! هذا أسخف تنكّر سمعت به !!


يوجد قاموس في كل بيت كي يتعلّم الإنسان كلمات جديدة!!
مَن مثالٌ ؟


كل واحد! كلّ إنسان ماعدا الأُميّين الذين لايقرأون!
لم ألحظ أيّ قاموس في هذا البيت !!
يمكننا أن نقرأ جيدًا هنا يا طبوش!!


إن حمل القواميس لا يعني تحسين مفرداتك فقط بل أنه جيّد لقامتك !!
لا أفهم كيف باستطاعتك ايجاد الحبل والكتاب على رأسك!
آه!!


خذيني إلى والدك وسأكشف لك الحقيقة بسرعة !!
أبي ؟ أتظن أن أبي يهتمّ بالحبل؟


لقد أخذ الحبل لأنه أراد أن يقفز لأن القفز جيّد للصحة!
هه! ولكن والدي لايستطيع أن يقفز وأنت تعلم ذلك يا "طبوش"!!


حسنًا، ربّما كان يخطط لعمل جبّار وأراد أن يربط به ضحيّته!
إلى أين أنت ذاهب ؟


أنا ذاهب لغرفة أبيك لأنتزع منه اعترافًا !!
إسمع يا طبوش!


مم... طار العصفور من القفص... لا بدّ أنه علم بقدومي فهرب !!
لقد ترك البيت باكرًا هذا الصباح يا طبوش!



باكراً؟ لم أعرف أني سأحضر باكراً هذا الصباح !!
قال أن لديه موعداً هاماً وسيغيب كل النهار !!
هه! موعد مهم لسرقة الحبل على ما أظن !!
رأيته يترك البيت بأم عينيّ ولم يحمل شيئاً !



صحيح؟
لا! أكيد!
في هذا الحال لا بدّ أنه في غرفته في مكانٍ ما! إبتعدي كي أفتش عنه !!
الأفضل أن لا تلمس أيّ شيءٍ يا "طبوش"!



ممم... إنه ليس في السرير!
طبوش!



أرجوكِ أن تبتعدي عن طريقي وتتركيني أتصرف... سأرى الآن!
إرجع ورتّب السرير الذي عبثت به !!
ياي! أظن أن الحبل في أحد الأدراج!
ياي!



هه! وتقولين أن والدك لا يتنكّر ولديه كل هذه القمصان!
لن أبقى هنا وألام على ما تفعله أنت... سأختبئ!



حسناً! سأعمل بسرعة أكثر ما دامت بعيدة الآن! سأفتش في خزانة الثياب !!



لن أندهش لو وجدته في جيبه !!


لا يوجد شيء في جيبه... سأفتش في الجيب الآخر!
تك! تك!


تك! تك!
ياي!


يا سلام!!


لماذا لا يعلّق الناس أمتعتهم بانتباه أكثر؟ ماهذه الفوضى!


الأفضل أن أغلق الباب لأنه إذا شاهدت «لولو» هذا المنظر ستستنتج استنتاجات خطيرة وتتّهمني!


مرحبا يا «لولو»!
بابا!!


يا سلام يا بابا.. لم أتوقع أن ترجع بسرعة!
إنتهيت من الموعد وقرّرت أن أعود إلى البيت لأرتاح!!


ولكن يا بابا ـ
لقد نجحت وكل شيء كان على مايرام!!


ولكن يا بابا ـ
ياي! ماذا يجري هنا؟
يا سيّد «عزيز»!


حسنًا يا "طبوش"! لقد تماديت كثيرًا هذه المرة! تعالَ!
إسمع يا سيّد "عزيز"!!


ستعيد كلّ شيء إلى مكانه ـ
تق!
النجدة!


أف! إنقطع شيء في سترتي!!
لا تضربني يا سيّد "عزيز"! سأشرح لك الأمر!
يجب أن أرسل الجاكيت إلى الخياط ـ
هنا هو الحبل!
هه؟




ماذا تفعل بالحبل يا بابا؟
آه ... لقد أخذته هذا الصباح يا "لولو"!


صحيح يا بابا؟
بينما كنت أرتدي ثيابي هذا الصباح انقطع الحزام فاضطررت أن أمسك البنطلون بالحبل!
آه يا "أبو زهرة" آه!!


يا سلام يا بابا! لم يعد الحبل صالحًا للقفز لأنه تجعّد من العقدة التي عقدتها
لا تهتمي! كان عملي اليوم ناجحًا جدًا، لذلك سأشتري لكِ حزمة من الحبال يا "لولو"!!


عظيم يا بابا!!
نعم أنا ـ
باي! أنظر إلى الخزانة!
هه!


أظن أنه يوجد قاموس في مكتب السيّد "عزيز" فهو يعرف كلمات أكثر مما اعتقدت!!
النهاية







دعني أحمل الكمان يا "طبوش" !!
لا أسمح لأحد بأن يمس الكمان !!










كيف تحملين كل هذه الأغراض يا "سامية"؟
أتمنى أن يتقدم صبي قوي بمساعدتي!!


كم أتمنى أن أساعدكِ يا "سامية" ولكنني أحمل الكمان و—
لو ساعدني أحد لشكرته إلى الأبد!!


صحيح يا "سامية"؟
وربّما دعوته لتناول العشاء معي!
"شبوط" يا أخة احمل الكمان!!
هه؟


خذها لبيت الأستاذ وقل له أنني سأتأخر قليلاً!!
أمرك!!


انتظرني هناك حتى أحضر ثم أصحبك إلى بيتك!
أسرع يا "طبوش" واحمل الأغراض


عظيم! أخيراً حملت الكمان!
"طبوش" أنا مسرورة جداً لأنني التقيت بك!
لا تنسي أن تدعيني لتناول العشاء معك!


هذا اليوم أسوء أيام حياتي!!
أضبط نفسك يا عزيزي!!


كسرت نظاراتي وأكاد لا أرى وتقولين أضبط نفسك!!
سيرسل لك بائع النظارات غيرها بعد قليل.... كفى عصبيّة! إجلس وكل!!


ماهذا الشيء الصغير ؟
إنه يبدو هكذا لأنك لاتضع نظاراتك ! كفى تذمرًا !!


وفوق كل المصائب سيأتي "طبوش" الآن ليدرس !!
اضحك ! ربّما بدا اليوم صغيرًا أيضًا !!


إسمعه الآن !! كروووش كراشششك !! آخ !!
عزفه رديء جدًا !!


سقطت كل أسناني من كثرة سماعه عزفه وأخاف الآن على شعر رأسي من السقوط
رن !!
إفتح الباب يا عزيزي !

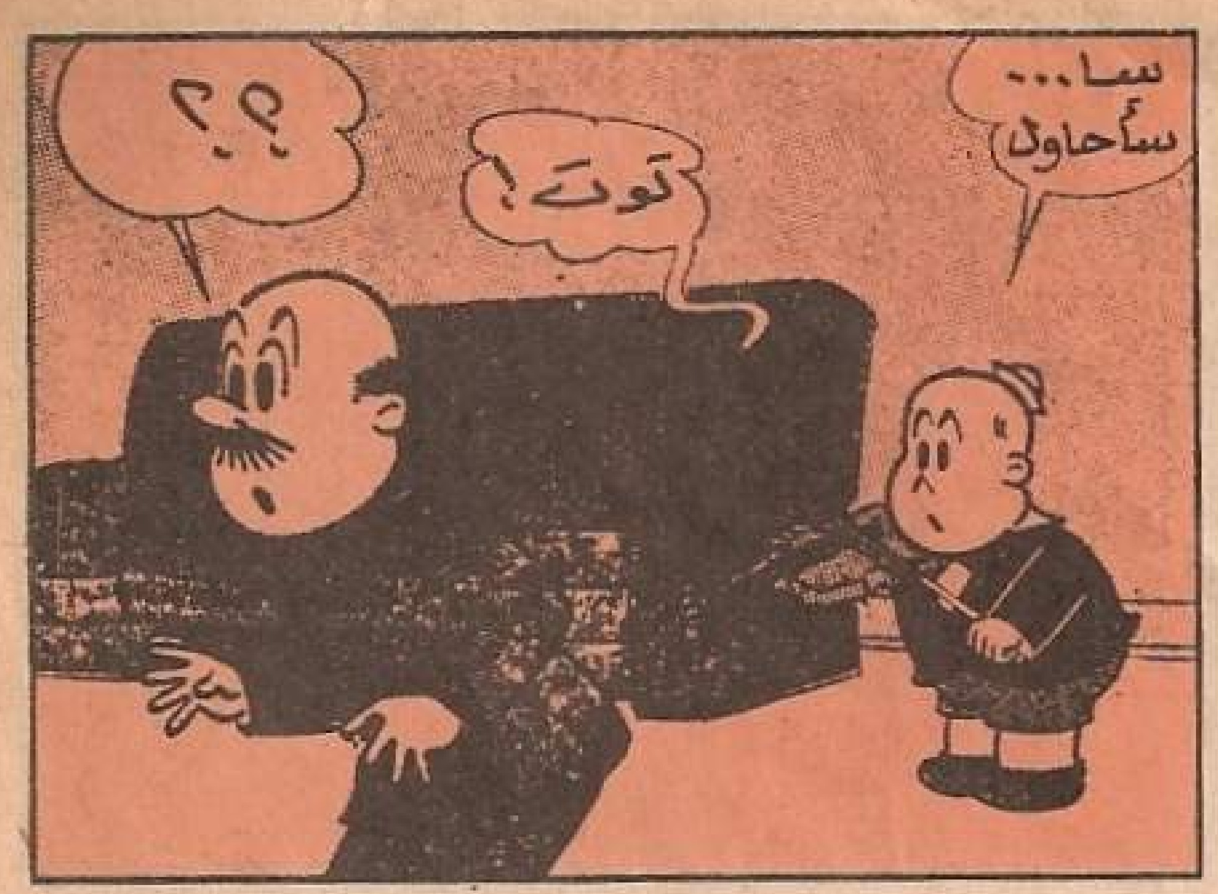

ليته يعزف من غير أن أسمعه !!


مرحبا يا أستاذ !
صحيح ! إنه يبدو صغيرًا !!


يا سيدي الأستاذ !
إذا كان يبدو صغيرًا فلا بدّ أن يكون عزفه منخفضًا أيضًا !


إسمع يا أستاذ أنا ـــ
لا تقف هكذا ! هيّا خذ الكمان واعزف !!
ولكن أنا ـــ
ولا كلمة ! إعزف قبل أن أفقد السيطرة على أعصابي !!

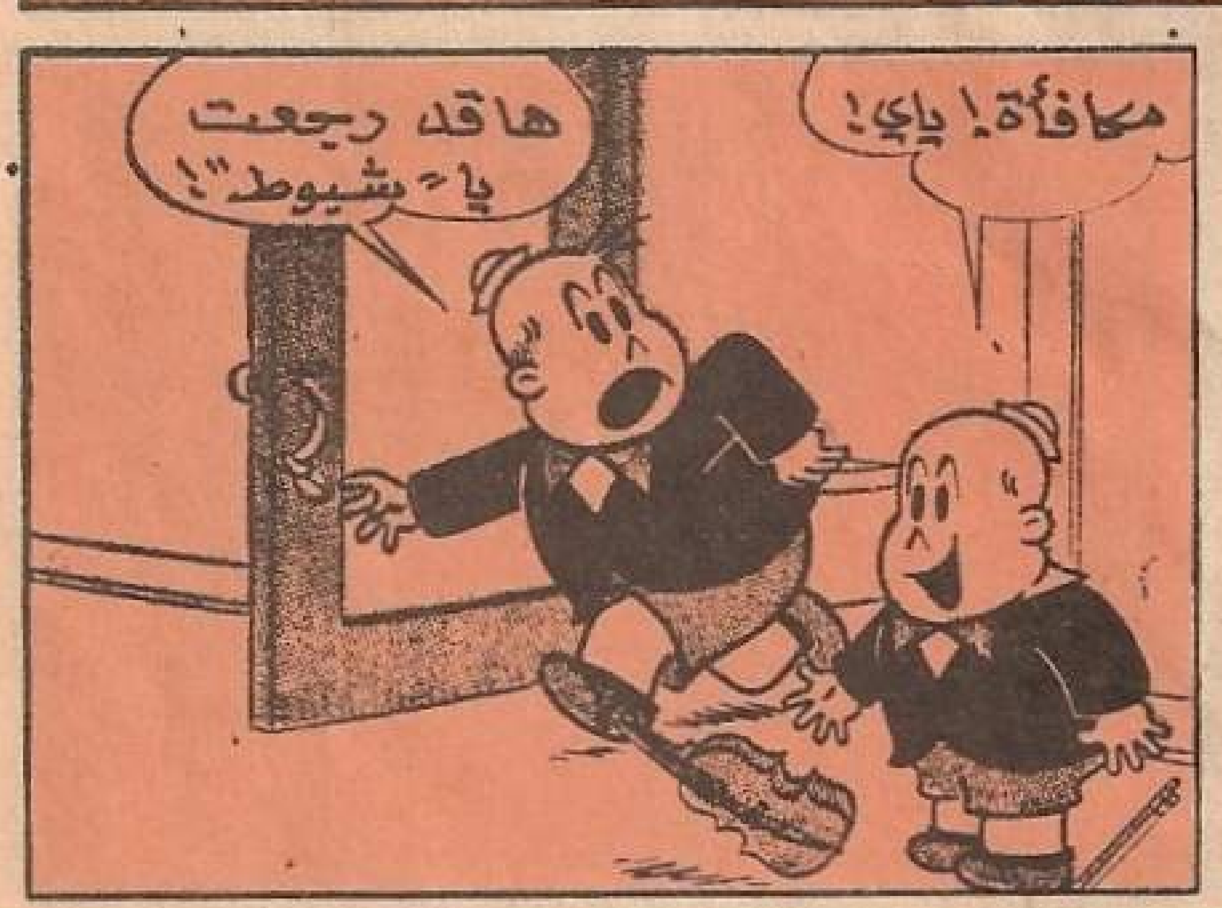

و- ولكن !
أُريد أن أسمع كم ساء عزفك عن الأسبوع الماضي!! هيّا !


سا... سأحاول
توت !
؟.؟


تو... تي... تو...
عظيم ! أكاد لا أسمعه !!


يا أستاذ أريد أن أقول لك شيئًا-
لا ! أنا سأقول لك شيئًا أنك عزفت اليوم بطريقة مبدعة !!

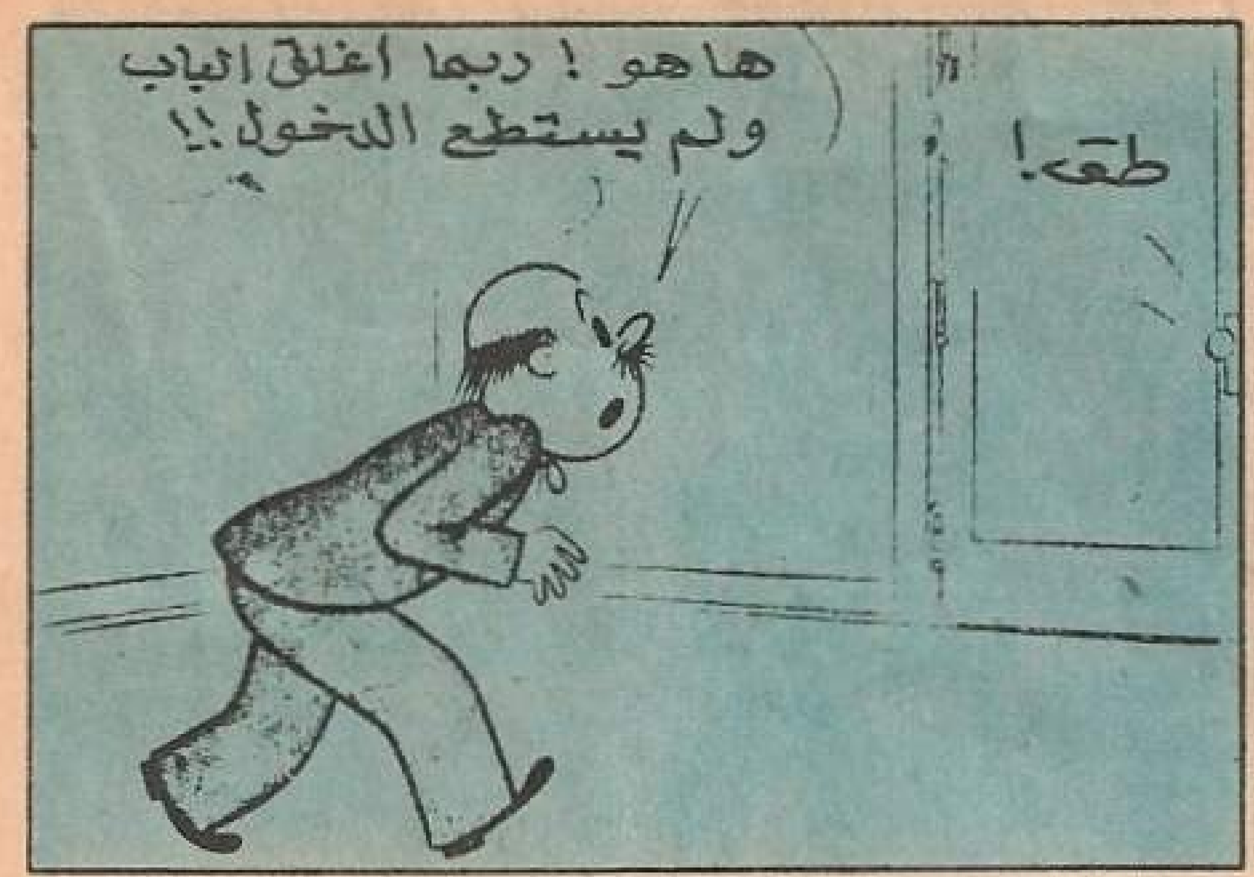

ولكنني لست-
أنت تستحق مكافأة ! إنتظر حتى أحضر لك شيئًا من المطبخ!


مكافأة! ياي!
ها قد رجعت يا "شبوط"!


"طبوش" دعني أقص عليك ماحدث! أنا-
في وقت آخر يا "شبوط" ! هيّا أسرع تأخرت كثيرًا!


ولكن أنا-
أسرع ! أريد أن آخذك إلى البيت ثم أعود إلى درسي!!


أين أنت ؟ أحضرت لك تفاحة حمراء !
غريب ! أين ذهب ؟


طق !
هاهو ! ربما أغلق الباب ولم يستطع الدخول !!


هذه هي مكافأتك يا "طبوش" !
هذه العلبة للأستاذ !!
ياي !! نظاراتي الجديدة !!
هذه أول مرة يعطيني تفاحة بخشيشاً !!

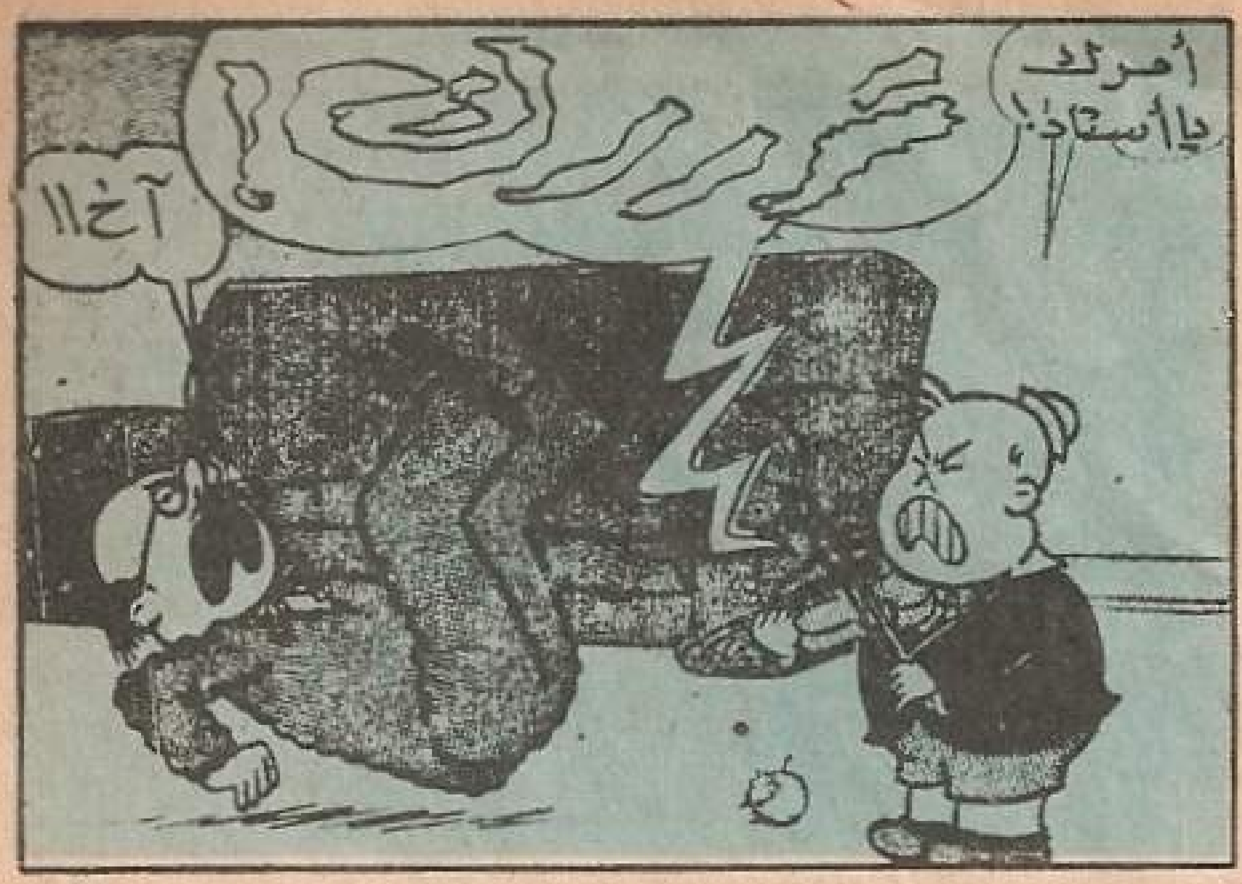

آه ... أرى الأشياء الآن كما هي !!
آسف يا أستاذ لأنني تأخرت !!


رجعت يا "طبوش" ! خذ هذه التفاحة !!
تفاحة ؟ شكراً يا أستاذ !


اممم !!
أعزف الآن كما عزفت منذ قليل !!


عزفت ؟
تماماً كما عزفت منذ فترة ! آه ما أعذب عزفك اليوم !!


كان يجب أن أستمع لشيوط" لأعلم ماحدث !!
أكاد لا أنتظر حتى أسمع ألحانك الناعمة !!


أمرك يا أستاذ !!
آخ !!


هل أصابك شئ يا أستاذ؟
لا تعزف هكذا !!


حاضر !!
تروووك !
ياي !!


ماذا قلت يا أستاذ ؟
ساعدني لأقف !


ها... أنت تقف على رجليك الآن !!
أعطني التفاحة !!


ولكن لم آكل منها سوى قطعة صغيرة !!
هذا كل ما تستحقه !


إذهب إلى البيت ! انتهى الدرس !
هذا أقصر درس درسته في حياتي !!
أستاذ الموسيقى


لماذا تبحلق بنظاراتك هكذا ؟
كنت دائماً أعرف أن النظارات تكبّر الأشياء ولكن لم أفكر يوماً أنها تضخم الأصوات أيضاً !!
النهاية

في الصيفِ يَصْفو الجَو وتَظْهَرُ النجومُ واضحةً وكأنَّها تَلْمَعُ أكثر من في أيِّ فصلٍ آخرٍ.

صِل النقاطَ من ١ الى ٣١ لِتَجِدْ "الدب الاكبر" ثم صِل الاحرفَ لِتَجِدْ "الدب الاصغر". هل تقدر أن ترى هذين البرجين في المساء؟

لاحِظْ أن النجمين "أ" و "ب" يدلّان دائماً على اتجاه الشمال.

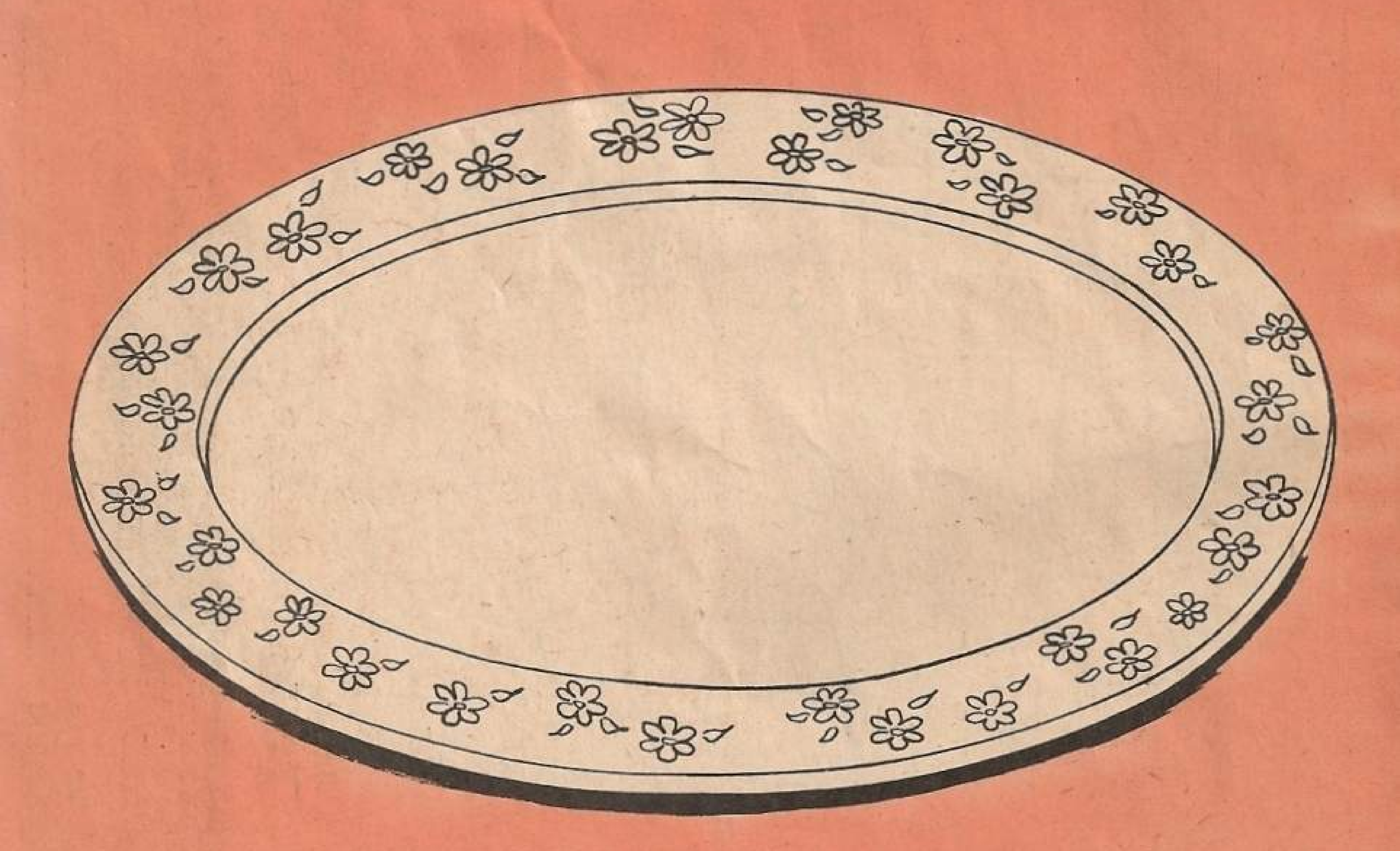


الفاكهة في الصيف

تكثر الفاكهة في الصيف . ما هي فاكهتك المفضلة ؟

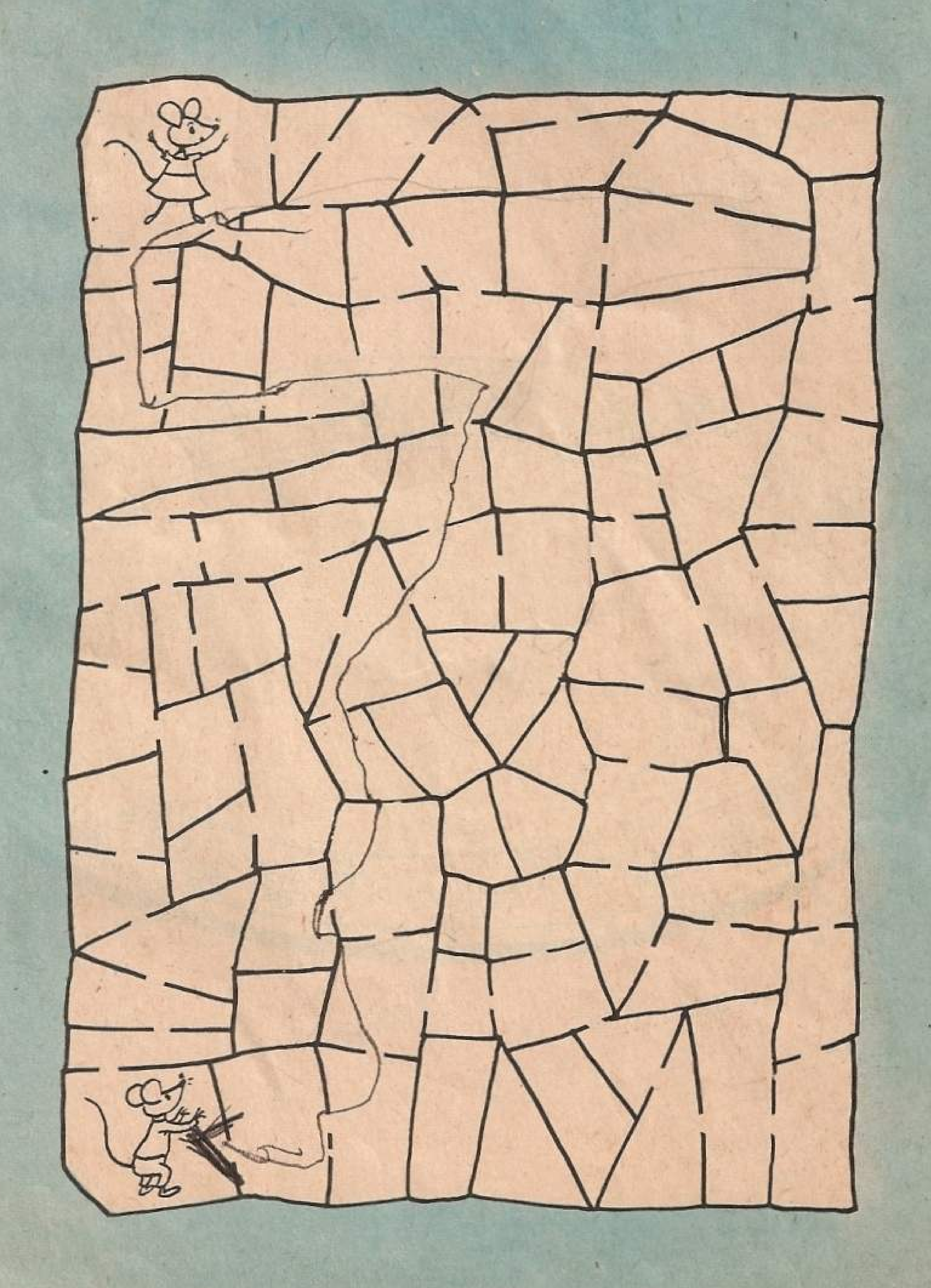
أرسم ما تحبّه من الفاكهة في الصحـــن

ولوّنهـــــا .



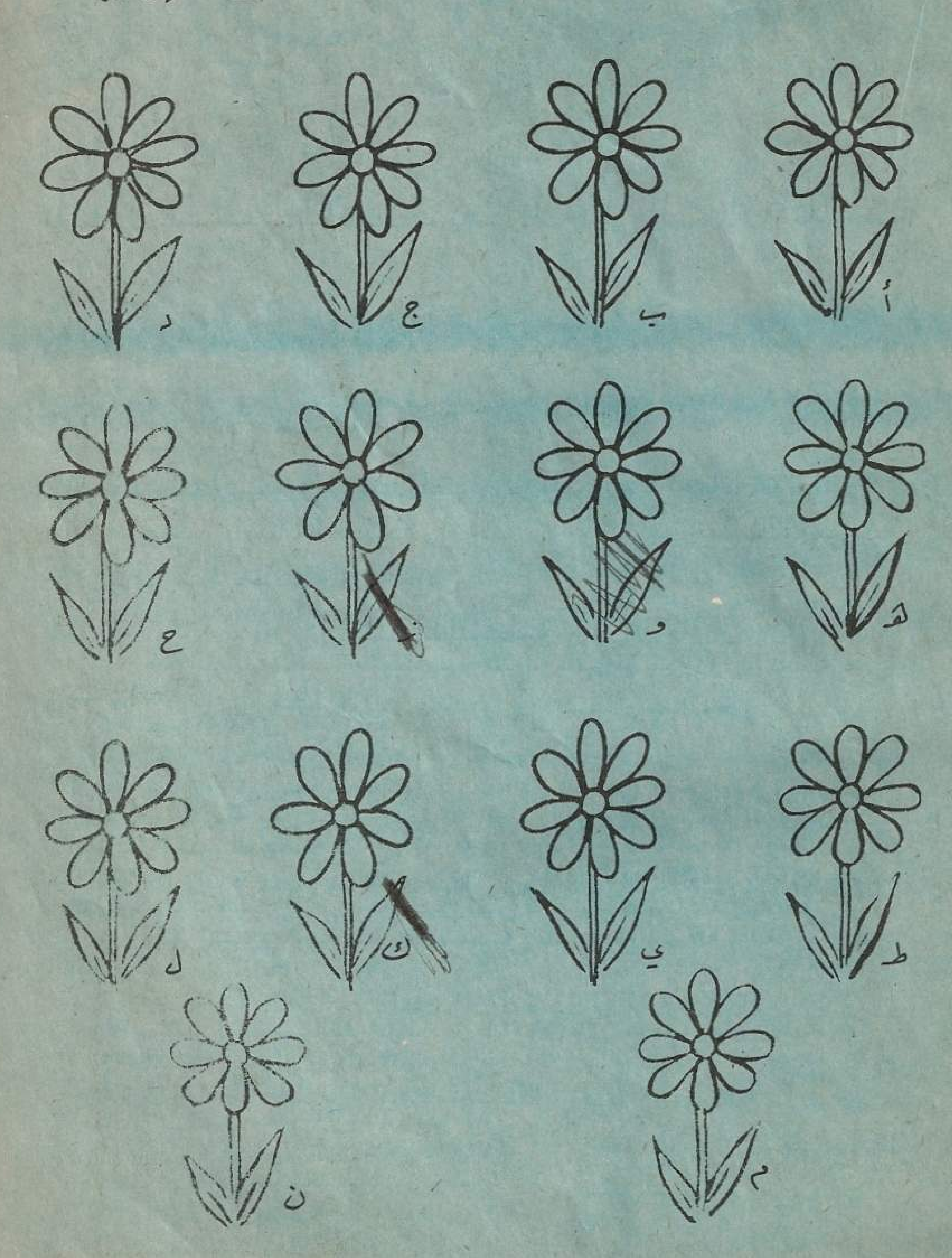
الفأران الضائعان

أرسم طريقاً لأحد الفأرين ليصل إلى أخيه ..



الزهرات

بين هذه الزهرات زهرتان توأمان . فتّش عنهما ...



الجواب : "ز" و"ك"



طيران الشرق الأوسط يعرّفك على البلدان العربيّة

أهلا وسهلا بك ... ليس فقط في لبنان ولكن في وطن كل قارىء عربي من قراء مجلاتنا .

اذا طلب منك أن تعرف عن بلدك لصديق لم يأت اليه قط فماذا تقول لـه ؟

هذا هو موضوع المسابقة الجديدة والفريدة من نوعها التي يقدمها لك طيران الشرق الاوسط . فأنت المحرر ونحن القراء .

شروط المسابقة

١) هذه المسابقة مخصصة لجميع قراء مجلاتنا الذين لم يتجاوزوا السادسة عشرة من العمر .

٢) يجب الا يتجاوز النص المئتي كلمة (او العشرين سطرا) .

٣) لكل قارىء الحرية بالتعريف عن بلده بالطريقة التي يراها الافضل لتشويق صديقه لزيارته وهو يستطيع الكتابة عن بلده من النواحي الجغرافية والتاريخية والاثرية والطبيعية ومن ناحية الانجازات العصرية او من اي ناحية اخرى يريدها **فيما عدا الناحية السياسية .**

٤) يجب أن تتضمن الرسالة صورتين على الاقل لشرح الموضوع الذي يكتب القارىء عنه . (يقبل اي نوع من الصور حتى التي تباع كبطاقات بريدية) .

٥) يرفق المشترك أيضا صورته الشمسية لننشرها مع رسالته اذا فاز باحدى الجوائز .

٦) آخر مهلة لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٢/٨/٢٧ (١٨ رجب ١٣٩٢) .

٧) سننشر النصوص الفائزة ابتداء من ١٩٧٢/٩/٢١ مع صور محرريها .

٧٢/٩/٢١ في سوبرمان ٤٥١ والوطواط ٩١
٧٢/٩/٢٨ في سوبرمان ٤٥٢ وطارق ١٠
٥ /٧٢/١٠ في سوبرمان ٤٥٣ ولولو ٨٢
٧٢/١٠/١٢ في سوبرمان ٤٥٤ والبرق ٤٤
٧٢/١٠/١٩ في سوبرمان ٤٥٥ والوطواط ٩٢
٧٢/١٠/٢٦ في سوبرمان ٤٥٦ وطارق ١١

ابعث برسالتك الى العنوان التالي : مسابقة اهلا وسهلا ص.ب ٤٩٩٦ بيروت — لبنان



وَالآن ... الجوَائِز !!!

٢٤ تذكرة سفر (ذهابا وايابا)
على طيران الشرق الاوسط
وضيافة ٣ أيام في لبنان لجميع المدعوين

الفائز من كل بلد يحصّل على تذكرتين ، واحدة له وأخرى لشخص واحد من عائلته يرافقه في هذه الزيارة للبنان . ويكون الاثنان ضيفين على شركة طيران الشرق الاوسط في فترة عيد الفطر المبارك .

سنختار أفضل نص من كل من البلدان العربية التالية وننشرها في مجلاتنا بالتوالي :

- المملكة العربية السعودية
- الجمهورية العربية الليبية
- جمهورية السودان الديموقراطية
- الكويت
- جمهورية مصر العربية
- البحرين
- قطر
- جمهورية اليمن الجنوبية
- دبي
- ابو ظبي
- المملكة الاردنية الهاشمية
- لبنان

أما الرابح في لبنان فجائزته بطاقتا سفر بيروت ــ القاهرة ــ بيروت .

أصدقاء لولو ...



جسيكا كبابه
سودانية
٧ سنوات



يوسف الريشاني
اميركي
٨ سنوات



منصف بادى
ليبي
٨ سنوات



زاهر الحراكي
سورى
٩ سنوات



رولا صفير
لبنانية
٩ سنوات



جوزيف نوفل
لبناني
٩ سنوات

... صغارهم وكبارهم !



سامح عطيه
مصرى
١٠ سنوات



سرج هيتايان
لبناني
١٠ سنوات



محمد الشربيني
مصرى
١٠ سنوات



هشام شطا
مصرى
١١ سنة



محمد شريف
دبوى
١١ سنة



إيمان عزت
مصرية
١١ سنة

أصدقاء لولو ...



ألفونس لوقا
سوداني
١٢ سنة



نسيم الزياني
بحرينية
١٢ سنة



صلاح الحسيني
كويتي
١٣ سنة



نيرة المغربي
كويتية
١٢ سنة



تيسير ابوعاصي
اردني
١٣ سنة



عبد الباسط عبد العزيز
فلسطيني
١٣ سنة

... صغارهم وكبارهم !



ايمان دقاق
سورية
١٣ سنة



محمد عمر
لبناني
١٤ سنة



حطاب المطال
كويتي
[illegible] سنة

هل أنت من أصدقاء لولو ؟

إرسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو
ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم :
الجنسية :
السن :

ننشر فقط الصور المرفقة بقسيمة "أصدقاء لولو"

قصّـــة

كانت فُلّة تُحِبُّ الطّازجَ . ولَمْ تَكُنْ

تُحِبُّ أن تأْكُلَ مَعَ أو قُرْبَ كانت دائماً

ما يَضَعُهُ لها سامي في قَبلَ أن تأْكُلَهُ .

في ذات يومٍ نَسِيَ أن يُطعِمَ التي كانت

نائمةً وراءَ في المطبخِ . وكانت تُحَضِّرُ

رائِحَةَ شَمّتْ لِلغَداءِ .

وأخَذَتْ تموءُ أمامَ التي أشفَقَتْ عليها و وَضَعَتْ قِطعةَ

في صَحْنٍ . ولما أتى الى المَطْبَخِ رأى أن

أكَلَتْ كُلَّ شيءٍ ما عدا .

إلعب

إِرسَمْ يَدَكَ مفتوحةً على ورقةٍ بيضاء ، ثمَّ زِدْ عليها ما يَخْطُرُ لكَ لِتُصْبِحَ أشكالاً طريفةً ومتعددةً مِثْلَ التي تراها في الرَّسْمِ. يُمكِنُكَ أن تَلْعَبَ هذهِ اللعبةَ مَعَ رِفاقِكَ أو وَحدكَ :



النحلة

الولد : أَيُّها النَّحْلةُ قُولي أيَّ شَيْءٍ تَطْلُبِينْ
تَنْشَقِينَ الزَّهْرَ دوْماً وَبِجِـدٍّ تَعْمَلِينْ

النحلة: أنا أَسْعى في حُقُولٍ حَيْثُما أَجْني ٱلْعَسَلْ
ثُمَّ أُهْدِيه الى الإِنسا نِ مِن دونِ بَدَلْ

الولد : أَلفَ شُكْرٍ يا صغيرة إِنَّما عندي سُؤَالْ
مَنْ تُرى يَهْدِيكَ نَحوَ ٱلْ بَيْتِ مِن أَعْلى ٱلْجِبال

النحلة: لَيْسَ في ذاكَ عَنَاءٌ ولنـا اللهُ مُعِينْ
هو يَهْدي كُلَّ حيٍّ نَحوَ مَرساهُ الأَمينْ

«النحلة»

من مجموعة الأشعار اللطيفة التي تجدها في كتيّب

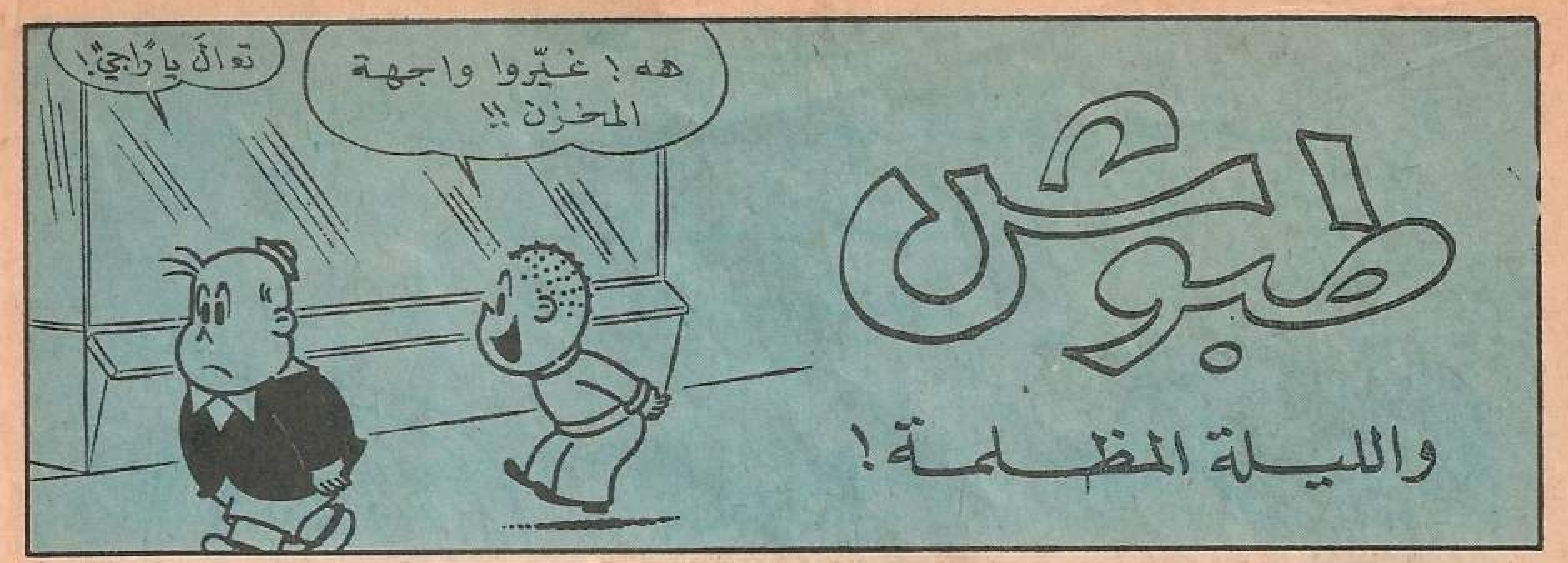
«قصائد شعرية للصّغار»

تأليف: جبرائيل جرجس شاهين

قصائد
شعرية
للصغار

لولو
سوبرمان
الوطواط

تغريد


طبوش
والليلة المظلمة!
هه! غيّروا واجهة المخزن!!
تعالَ يا راجي!


ياي! أنظر إلى القطار الكهربائي والمسدّس الحربي!!
هيّا بنا يا راجي!


إسمع يا "طبوش"! لنذهب إلى مخزن الألعاب ونرى ماذا هناك من جديد!
لا تكن سخيفاً يا "راجي"! حان وقت إقفال المخازن!


قريب موعد العشاء وأنا لا أريد أن أتأخّر!!
أرجوك يا "طبوش"! لن نتأخر سنبقى عدة دقائق فقط!!


حسناً!!
مَن يعلم ماذا يوجد من أشياء جديدة لاغرائنا؟


يه! أنظر إلى كل الألعاب!!
أنا دائماً لا أشعر بارتياح في مخزن كهذا من غير والديّ!


إنهم دائماً يضايقون الأولاد الذين يلمسون الألعاب!!


ياي! ما أجمل هذه البذلة!
أين هي؟
ممنوع اللمس


هذه البطاقة تقول أن البذلة نسخة طبق الأصل عن البذلة الحربية للفارس الأسود المشهور !
إسمع يا "راجي"... أريد أن ألبسها !!


تلبسها ؟
راقب المكان ريثما أدخل فيها يا "راجي" !
ممنوع اللمس


أسرع يا "طبوش" !
أنا في البذلة الحربية !


كيف تشعر يا "طبوش" ؟
بردت ... لم أعتد عليها بعد !!


كأنني دخلت لأنام في فراش بارد ولكن سأدفأ بعد قليل !!
"طبوش" ! أسمع وقع خطوات !
ممنوع اللمس


لماذا جاء الآن ؟


من ترك البذلة في وسط المخزن ؟
آه !!


لا أعلم لماذا ينقل الناس الألعاب من مكانها !


لو كنت صاحب هذا المخزن لألصقت كل شيء في الأرض !
الأفضل أن تهرب يا "طبوش" قبل أن يقبض عليك أحد !!
أنا موافق !!


ماذا تنتظر؟
لا أستطيع أن أنزعها!


ولكنها كانت مفككة حين دخلت فيها!
عندما ضغط. عليّ الرجل بمّل البذلة ولا يمكن نزعها إلّا بقوة !!


ربما أستطيع أن أفكّها!
شدّ يا "راجي"!
وف؟!
بخ؟!
أف !!


البذلة مالسة جداً يا "طبوش" ولا أستطيع أن أمسك بها
إفعل شيئاً!!


هذا جرس إقفال المخزن!
ليخرج الجميع!!


والآن ماذا تريد أن تفعل يا "طبوش"؟
أنا — أنا —
ألم تسمع الجرس يا بني؟
ممنوع اللمس


سيفتح المخزن غداً! عد باكراً!!
ولكن — ولكن —


يا سلام! كان "طبوش" على حق! سيتأخر على العشاء!


حسناً! أظن أن من واجبي أن أخبر أمّه على الأقل!


كل واحد ذهب إلى بيته وأطفأت الأضواء !!


أنا خائف ولا أستطيع أن أتحرّك لأني إذا اصطدمت بشيء أكسره !!


وأخاف أن أستلقي لأن البذلة ثقيلة جداً، وربّما عجزت عن النهوض مرة ثانية !


الحقيقة أنني خائف جداً خاصة في مخزن كبير كهذا !!


ليتني أجد أحداً أتحدث معه !!


يوجد شخص هنا !!
النجدة ! يا ماما !!
ماذا حدث لي ؟
لا بدّ أنه الحارس !!


لا يهمّني لو قبض عليّ ! أفضل أن أكون في السجن على أن أقضي بقية الليل هنا !!


عفواً ! هل يمكنني —
ياي ! الفارس الأسود !
مابك يا سيّدي ؟
إبتعد عني !!




كنت دائماً أشعر بشيء غريب في المخزن ! إنه مسكون؟


لا تهمّني المقبرة أو القلعة المسكونة ولكن المخزن المسكون هو أكثر ما يستطيع أيّ إنسان أن يتحمّله!


مرحبا يا سيّدي المدير ! أنا الحارس الليلي أقدم لك استقالتي ! إلى اللقاء!


لماذا تصرخ هكذا ؟ ألو ! ألو !!
مَن هذا ياعزيزي؟


هذا الحارس الليلي في المخزن ! قال شيئاً عن الفارس الأسود ثم أقفل الخط !!
إذا كان يخاف لهذه الدرجة لماذا عمل كحارس ليلي ؟!


الأفضل أن أذهب لأستطلع الأمر بنفسي!
لا تتأخر ياعزيزي!


أنظر إلى الناس المتجمّعين أمام المخزن!


ماذا يجري هنا ؟
يوجد شبح الفارس الأسود في المخزن يا سيّدي المدير ، إنه مارد كبير وعيناه تقدحان شرراً !!


لم أسمع في حياتي مثل هذه السخافة ! سأرى بنفسي !!
لا تدخل يا سيّدي !


أبقوا معي يا رجال !
لا تدفعوني ! مَن أنتا ؟
أنا صحفي !


هاهو !
إنه شبح الفارس الأسود !!
سألتقط له صورة !


إنتبهوا يا رجال
إمسكوه !
آي !!


هه ؟ إنه ولد صغير !
ياي !!
هاهو يا أم "طَبوش" !!
"طَبوش" !


يه يا ماما ! من أين جئت ؟
هل هذا هو ابنك يا سيدتي ؟
إذا كسر لكم إبني شيئاً سأدفع ثمنه !


تدفعين ؟ يا للسخافة ! إن هذا الحادث أعطى للمخزن دعاية تساوي مليون ليرة ! ماذا تريد مقابل هذه الخدمة يا بني ؟
أريد أن أخرج من هذه البذلة يا سيدي المدير !


يا سلام يا "طبوش" أنت محظوظ لقد أعطاك المدير البذلة من غير مقابل !!
أف ! لا أريدها !


صحيح ؟ إذا التصقت فيها وأنا جائع كيف أرتديها عندما أكون شبعانًا ؟

لأصدقاء "لولو"

الآن في الأسواق





من هو أول رائد فضاء ؟
بالطبع إنه...
البطل الجبار
إقرأ مغامراته المثيرة كل يوم خميس



لك في هذا الصّيف
تسْلية إضافيّة
مع
العمالقة
عملاق شهر تموز (العدد الأول)
٤٨ صفحة من المغامرات والمرح
مع "سوبرمان" و "بدر"
هدية مع العدد Chiclets
السعر ليرة واحدة
عملاق شهر آب (العدد الثاني)
٤٨ صفحة
مع "الوطواط" و "سوبرمان"
"الأبطال الجبابرة"
هدية مع العدد
السعر ليرة واحدة
سوبرمان
لولو الصغيرة
البرق
الوطواط
طرزان
Gladys


ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس , وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . وابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !